

Giovane.

Caro Amico, ecco con le
"ultime" sue "Enfant" ... in più alla
rinfusa. Finalmente so in che tono
finire l'opera! Mi è arrivato ieri
l'ultimo fascicolo di portatura da Parigi.
Quando ho ormai quasi terminato tutta
la conversazione del lavoro!

Traballia! il sipario cala sull'ult
ma parola dell'Enfant: "Maman!
- problema per noi non facile, semi-
carnante, ma cosa si direbbe, fatta
apposta per dimostrare come Ravel è
infelice di "un finale" d'effetto "et
no nel senso abnorme accettato.
E che pazienza! Comunque! Str.
panda! Quel coro nel più puro stile
ma di galles, oppure con ravelle
no, che alla ripresa si sposa con la
battuta d'inizio del 1° quadro!
Sentirai!

.....

Basta. Tene. Ho da fare.
Ti lascio.

Con
Victor